

Señor Licenciado  
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo  
Vice-Ministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho.

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales número 153-2016, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 23-2016, correspondiente al mes de febrero del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie D 00096.

Actividades realizadas:

- a) Apoyo en la coordinación de las actividades del Centro de Documentación del Departamento de Investigación de las Artes
- b) Apoyo en la atención al público del Centro de Documentación de las Artes.
- c) Apoyo en diferentes actividades de la Dirección de Fomento de las Artes.
- d) Apoyo en la revisión de bibliografía de investigación artística
- e) Apoyo en la organización, convocatoria y coordinación de la I reunión de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
- f) Apoyo en la sistematización de actividades de la CIAG
- g) Apoyo en la coordinación y ejecución de Concierto Didáctico de Marimba dirigido a jóvenes y público interesado.
- h) Apoyo en la representación de la Dirección General de las Artes en el Comité Técnico de los Centros Recreativos Pirámide.
- i) Apoyo en la coordinación del Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deportes.
- j) Apoyo en la gestión de recursos para la ejecución de actividades del Departamento de Investigación Artística.
- k) Apoyo en la coordinación del intercambio de capacidades artísticas entre las instituciones artísticas del Ministerio de Cultura y Deportes y artistas locales del departamento de Sacatepéquez
- l) Apoyo en la construcción de la cuenta satélite de cultura
- m) Apoyo en la celebración del 1er. Aniversario de la declaratoria de la Marimba Patrimonio Cultural de las Américas.
- n) Apoyo en la conformación de la Orquesta Sinfónica Femenina Alaíde Foppa.
- o) Apoyo en el fortalecimiento de vínculos interinstitucionales

- p) Apoyo en la elaboración de informes de actividades y metas de investigación artística.

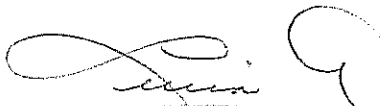
Resultados obtenidos:

- a) Se apoyaron las actividades coordinadas para el Centro de Documentación del departamento de Investigación Artística.
- b) Se apoyó en la atención al público en el Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística.
- c) Se apoyó a la Dirección de Fomento de las Artes en diferentes actividades organizadas.
- d) Se apoyó el registro de bibliografía sobre investigación artística.
- e) Se apoyó la coordinación y ejecución de la I Reunión de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG, organizada y coordinada.
- f) Se apoyó la sistematización de actividades de la CIAG
- g) Se apoyó la coordinación y ejecución del concierto didáctico de Marimba dirigido a jóvenes y público interesado.
- h) Se apoyó la representación de la Dirección General de las Artes ante el Comité técnico de los Centros Recreativos Pirámides.
- i) Se apoyó la coordinación del Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deportes.
- j) Se apoyó la gestión de recursos para la ejecución de actividades del Departamento de Investigación Artística.
- k) Se apoyó en la coordinación del intercambio de capacidades artísticas entre las instituciones artísticas del Ministerio de Cultura y Deportes y artistas locales del departamento de Sacatepéquez
- l) Se apoyó en la construcción de la cuenta satélite de cultura
- m) Se apoyó en la celebración del 1er. Aniversario de la declaratoria de la Marimba Patrimonio Cultural de las Américas.
- n) Se apoyó en la conformación de la Orquesta Sinfónica Femenina Alaíde Foppa.
- o) Se apoyó en la planificación del Seminario de Investigación de la Marimba.
- p) Se apoyó en el fortalecimiento de vínculos institucionales.
- q) Se apoyo la elaboración de informes de actividades y metas de investigación artística.

Atentamente,



Mario Enrique Caxaj Rodríguez



Vo. Bo. Licenciada Lucía Armas  
Directora de Fomento al Arte  
Dirección General de las Artes

